

الكاهن السارق!



”سهيل قاشا”

(يتهم أنبياء التوراة بالسرقة)

جون يونان

أَلَسْتَ تُعَلِّمُ نَفْسَكَ؟ الَّذِي تَكْرُرُ: أَنْ لَا يُسْرَقَ، أَتَسْرَقُ؟ (رومية 2:21)

وقفة مع الكاهن السارق !

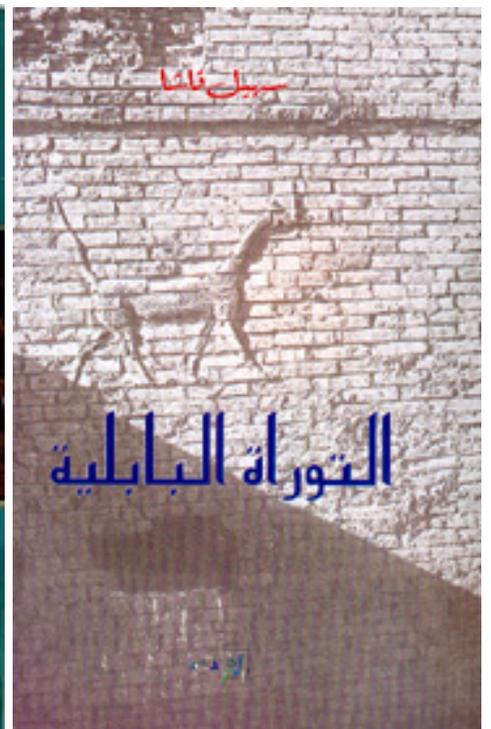
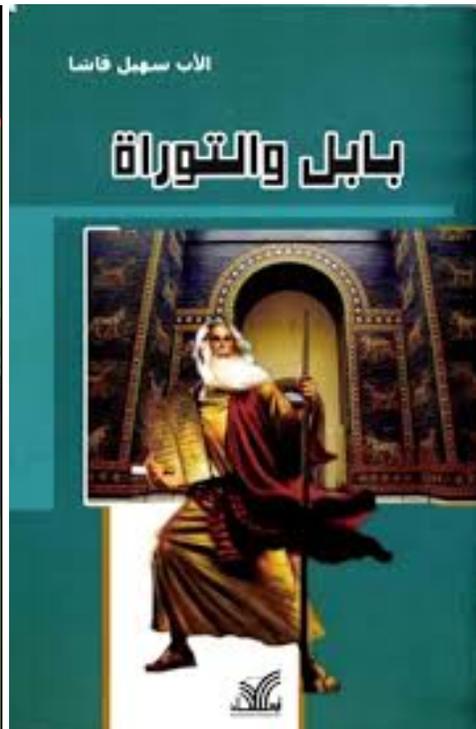
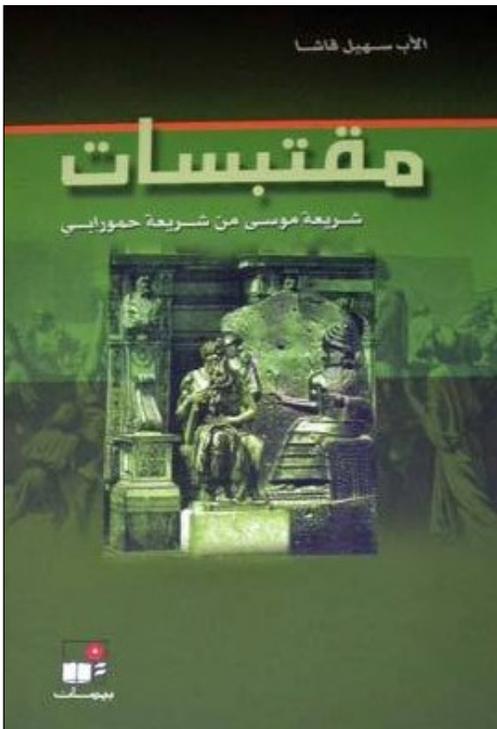
1 - على طاولة البحث كاهن معادي للكتاب المقدس ، يدعى "سهيل قاشا" ، يتبع طائفة : السريان الكاثوليك ويحمل لقب "بروفيسور"! وهو محاضر في جامعات مختلفة في لبنان ، ومؤلف مجموعة من الكتب والأبحاث بلغت 77 كتاباً .

2 - هو كاهن يجهله السواد الأعظم من المسيحيين الشرقيين ، لا سيما ان الاضطهاد الاسلامي الواقع عليهم قد شغلهم عن النظر الى ما يدبر من وراء الستار من اتفاقات بين ابناء الظلمة لمحاربة كلمة الله المقدسة (الكتاب المقدس). اذ جند المسلمين عملاءهم لمحاربة المسيحية من الداخل.. وخير من يتصيدون لهذه المهمة هم اولئك الذين يعانون من كره الذات "Self-hatred" !

3 - هذا الكاهن قد تربى على مناهج الإسلام والبعث العربي وليس على تعاليم المسيح وانجيله. اذ لا تفوته مناسبة الا وتطاول فيها بالاهانة والاتهامات ضد التوراة المقدسة واسفار العهد القديم في الكتاب المقدس بسلاطة لسان وكلمات صعبة .. بل انه اتهم الإنجيل بالتحريف وان الصهيونية تحرفه¹ ، بل أفرد لهذا الخرف كتاباً كاملاً بعنوان: "الصهيونية تحرف الإنجيل" (!!)

طار به المسلمون طرباً ولا عجب !!

وهذه نماذج من كتبه المعادية للكتاب المقدس :



¹ الأب سهيل قاشا يحذر: الصهيونية تحرف الإنجيل

#4- هل كان سيتجرأ ، (الكاهن!) البروفيسور، على تخصيص ربع نقده للتوراة ، انما مصوباً الى القرآن؟! هل كان سيؤلف عنوانين مثل : القرآن الجاهلي ؟ على غرار (التوراة البابلية)؟ او (مقتبسات شريعة مُجد من شريعة عرب الجاهلية)؟! لا نعتقده بتلك الشجاعة لمجرد التفكير بذلك. لكنه - أبو الفوارس!- حين يوجه سهامه المسمومة ضد الكتاب المقدس بكل صفاقة وبرود! .. والى ربنا المشتكى !

حجر واحد بمقلاع داود !

حسبنا ان نسقط هذا " الجليات!" - الورقي!- الذي تحدى الكتاب المقدس ، وعيّر صفوف الله الحي .. بحجر "داودي" واحد .. يهشم كل شبهاته الواهنة ضد مقدساتنا .. وحجرنا سيكون على نهج : " وداوها بالتي كانت هي الداء " !!

بسيف جليات هلك جليات ..

وبكتب سهيل قاشا ستهلك أوهامه الحاقدة ضد التوراة !

وسننظر في هذه المحاور :

أولاً : سهيل قاشا - الكاهن - خادم المسلمين المفضل !

ثانياً : سهيل قاشا - الكاهن - يمارس السرقة الأدبية والسطو الفكري !

ثالثاً : سهيل قاشا - الكاهن - يشوه التاريخ .. نفاقاً للمسلمين !

أولاً : سهيل قاشا - الكاهن -

خادم المسلمين المفضل !

من اعظم ابداعات هذا الكاهن "البروفيسور"! زعمه ان التوراة المقدسة مسروقة من اساطير بابل الوثنية وانها لم تكتب بوحي الروح القدس (مكذباً في ذلك تصريحات الانجيل) وبذلك اعطى للمسلمين المطرقة التي يضربون بها المسيحيين في اقدس ما يملكون وهو كتاب ربهم. وقد كفاهم الطاقة والوقت الطويل للطعن في إيمانهم ، اذ قدم لهم ما يريدون على طبق من فضة .. وصار هذا الكاهن - الكاره لنفسه! - من الكهنة المفضلين جداً لدى دعاة الاسلام، والسبب لا يخفى على اللبيب !

اذ لا تخلو مكتبة اسلامية من احتواءها على كتب الكاهن سهيل قاشا .. وأدناه نماذج منها :

The screenshot shows the website 'شبكة دار الفهم الإسلامية' (Shabaka Dar al-Fahm al-Islamiya). The main content area displays a book listing for 'حكمة أحقار وأثرها في الكتاب المقدس' (Hikma Ahqar Athraha fi al-Kitab al-Muqdas) by 'الأب سهيل قاشا' (Abu Suhayl Qasha). A red arrow points to the book title. The listing includes the author's name, the date '2006 / 10 / 29', and a 'Télécharger' button. The right sidebar contains a navigation menu with items like 'القائمة الرئيسية', 'الصفحة الرئيسية', 'منتدى الحوار', 'نصرايات', 'حقائق حول الأنجيل', 'حقائق حول المسيح', 'بالأنجيل', 'حقائق حول الفداء والصلب', 'مقالات متنوعة', and 'حول النصرانية'.

التصنيف العام > كتب وأبحاث حول النصرانية	بيانات الكتاب ..
العنوان	حكمة أحقار وأثرها في الكتاب المقدس
المؤلف	الأب سهيل قاشا
نُبذَه عنه	
تاريخ الإضافة	2006 / 10 / 29
للإضافة	
اخرى	

عدد الكتب في المكتبة (806) كتاب .

ابحث في المكتبة ..
 المؤلف الكتاب

موافق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مكتبة المهتدين الإسلامية

www.Al-maktabeh.com لمقارنة الأديان

" إن هذا لفي الصحف الأولى، صحف إبراهيم وموسى "

حكمة الأديان الحية - مقارنة ادیان ④ الإسلام بين الأديان - مقارنة ادیان ④ الاد

عظام جمل بفلسطين تصحح قصة التوراة عن

جديد الموضوع
اخر الاخبار

عرض الكتاب

القائمة الرئيسية

- الصفحة الرئيسية
- عن الموقع
- شكر وتقدير
- مكتبة الكتب
- جديد الكتب
- إصدارات جديدة
- كتب قادمة
- الكتب المميزة
- ركن المقالات

الصفحة الرئيسية « مكتبة الكتب » اليهودية

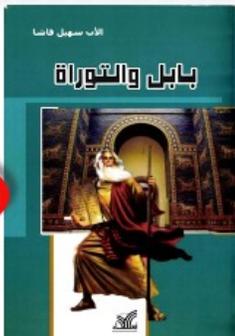
1404 زائر



بابل والتوراة

المؤلف: سهيل قاشا

المحقق/المترجم:



1 صوت

473 للحفظ

الفهرس:

نادراً ما تجد مكتبة مسيحية محترمة تعرض فيها كتب الكاهن "قاشا" فمرتج دفاثره المسماة - كتب! - لا يتعدى مكتبات المسلمين ومواقعهم.

ومما يزيد الأمر بشاعة .. هو ان من يتلفظ بتلك الشبهات الواهنة ضد التوراة ، كنيته (قاشا) وهي كلمة آرامية تعني : قسيس!

فما ابشع ان يغوص شخص في مستنقع العروبة والأسلمة .. ويهاجم اقدس مقدسات المسيحيين وهو (الكتاب المقدس) ومع ذلك يحمل اسم : قسيس ، اضافة الى رتبة كنسية !!

والمفاجأة ... ان هذا "الأبونا اللاهن"! الذي هاجم أنبياء الله القديسين ونعتهم

بالسراق.. يمارس السرقة والسطو !!

ثانياً : سهيل قاشا - الكاهن -

يمارس السرقة الأدبية والسطو الفكري !

يفتخر العوام بأن هذا الكاهن ، هو "استاذ!" و "بروفيسور!" و "علامة اسلاميات"² ! الخ من الألقاب المنيفة التي علقوها على صدره .. ويسير هذا الكاهن متباهياً كالطاووس بأنه خرج من بين يديه اكثر من 77 كتاباً ومؤلفاً .
وجوابي بكلمة واحدة : هل من يقص ويلصق يصير كاتباً جهيداً؟ هل آلة النسخ تعتبر من "المفكرين" ؟

نعم ... فالكاهن (الورع!) الذي يلثم السدج يديه "الطاهرتين"! بالقبلات الحارة منادين اياه بلقب : أبونا ! .. هو مجرد لص..
يسطو على جهود وأفكار الآخرين ، بما يعرف بـ "السرقة الأدبية!"

حين ينهب الكاهن .. نهياً !

الذي يسرق أفكار شخص آخر وينسبها لنفسه.. هو سارق أدبي، وتدعى : سرقة أدبية **Plagiarism** وتلك بمثابة جريمة مهما كانت الظروف ويعاقب عليها القانون .

والكاهن التقي! كان يسرق أفكار بل كلمات وسطور وصفحات كاملة³ من كتب أخرى ويطبعها بحذافيرها في كتبه وكأنها من عصارة فكره، ودون أدنى وازع أخلاقي ومسيحي !

وسأعرض بعض النماذج لسرقاته ، وقد قام المجني عليهم (من الأدباء المسروق منهم!) بفضح سرقة "الكاهن!" لأعمالهم الأدبية على صفحات الجرائد ، التي سأعرض صورها كما نشرت في مواقعها على الانترنت.
شاهد عزيزي القارئ معروضات سرقات الكاهن - الأكاديمي! - والحكم لك !

² لم اشاهد للكاهن قاشا ظهوراً واحداً على اي وسيلة اعلامية وهو ينبس بحرف واحد عن الاسلام !! هل هو مجرد لقب دون مضمون !!

³ لقد عانيت شخصياً من سرقات البعض لبعض صفحات وفقرات من كتبي ومقالاتي على مدى سنوات .. واعلم مدى ما يحز في النفس ان يستولي احد جهدك دون الاشارة الى المصدر الاصلي. ومع ان ابحاثي مجانية ، إلا انه تبقى الأمانة الأدبية بالاشارة الى الكاتب حين الاقتباس مطلوبة .

الأب سهيل قاشا ينتحل مقدمة كتاب «معتزلة البصرة وبغداد» كاملة

له 77 كتابا في المسيحية والفكر القديم والتراث الإسلامي

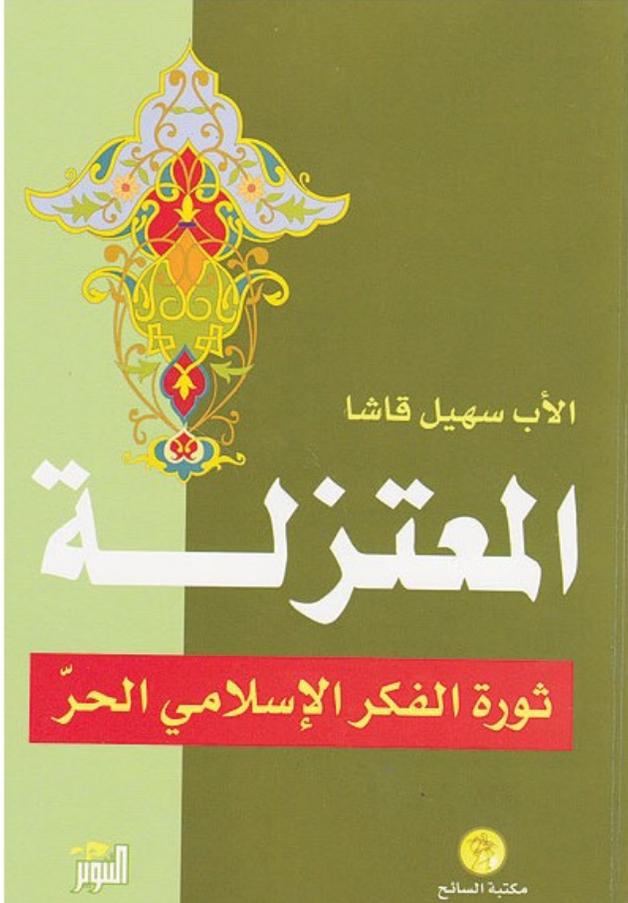
لندن: رشيد الخيون

نشر هنا مقال الباحث رشيد الخيون، عن انتحال الأب سهيل قاشا لمقدمة كتاب «معتزلة البصرة وبغداد»، الذي نشره الخيون عام 1997، بينما نشر قاشا كتابه «المعتزلة»، عام 2010. وقد اطلعت «الشرق الأوسط» على الكتابين، ووجدت أن الأب نشر مقدمة الخيون كاملة، وكما هي من دون أي تغيير، وبلغت كلماتها أربعة آلاف وثلاثمائة وثمانية وعشرين كلمة.

كشفت أكثر من سرقة أدبية وعلمية، على صفحات جريدة «الشرق الأوسط»، منها كتب كاملة في الأديان والمذاهب، وعلى وجه الخصوص الإيزيدية والصابئة المندائيين. فدفعني ذلك إلى استفتاء فقهاء الدين، ومن مختلف المذاهب: علماء الأزهر، وآية الله خامنئي، وآية الله فضل الله، وغيرهم، ونشرت فتاواهم، التي وصلنتي، تعقبيا على مقال في جريدة «الشرق الأوسط»، العدد: 9021 المؤرخ في 10 أغسطس (آب) 2003.

وقبلها نشرت مادة عن سرقة كتاب حول اليزيدية، قام بها أكاديمي سوري، رنيس لقسم أكاديمي، في «الشرق الأوسط»، العدد: 8302 والمؤرخ في 21 أغسطس 2001. ونشرت مادة عن سرقة كتاب حول الصابئة المندائيين، قام بها كاتب عراقي، في «الشرق الأوسط» أيضا، العدد: 8421 والمؤرخ في 18 ديسمبر (كانون الأول) 2001. ومادة في جريدة «إيلاف»، 3 مايو (أيار) 2004، فضحت سرقة بحث في الصابئة المندائيين أيضا. وفي الجريدة ذاتها بينت أن الدبلوماسي الإيراني علي دشتي ترجم إلى الفارسية بتصرف كتاب الرصافي «الشخصية المحمدية»، ولم يؤلف «23 عاما.. دراسة في السيرة النبوية المحمدية»، «الشرق الأوسط»، العدد: 9703 المؤرخ في 22 يونيو (حزيران) 2005. وكتبت أيضا مادة «القرصنة والتدليس في نشر الكتب»، عما يحصل في إيران من قرصنة طباعة الكتب العربية، «الشرق الأوسط»، العدد: 9941 والمؤرخ في 15 فبراير (شباط) 2006.

وكنت قد ناشدت رنيس إقليم كردستان العراق السيد مسعود بارزاني في مقالة نشرتها على صفحات الرأي في «الشرق الأوسط»، العدد: 10068 والمؤرخ في 22 يونيو 2006، تساءلت فيها عن توزيع أحد سراق الحروف، حيث أصبح أحدهم وزيرا، وقيل لي إن أحد مستشاريه لم يطلع الرنيس على المقالة، تحت حجة أن هناك وزراء لهم باع في الفساد المالي، فما قيمة سرقة الحروف؟ مع أنها أخطر بكثير من سرقة الدراهم، فإذا كانت الدراهم تخص الجيوب فالحروف تخص العقول.



تابع صورة الصفحة من موقع جريدة الشرق الأوسط :

وأذكر أنني دخلت في معارك كي أمتع أحد المتسترين بالعمامة والدين من نشر مواد منتحلة في المجال الثقافي، عندما كنت محرراً في جريدة «المؤتمر» العراقية (2000 - 2003)، لكن هذا المعجم أخذ حظه بناديه بالشيخ الدكتور، بتوجيه علي ما يظهر من بنس حظه، الذي يرى أنه في حاجة إلى عاتم تقدمه للجمهور العراقي المغلوب على أمره وعقله، وهو لم يحصل على الشهادة المتوسطة، ويمتلك الآن معهدا يعيد به تشكيل العقل العراقي، فتأمل حجم الكارثة.

لكل ما تقدم لا أجد عذراً لتردي في الكتابة عما انتحله الأب سهيل قاشا من كتابي «معتزلة البصرة وبغداد»، لندن: دار الحكمة 1997 الطبعة الأولى، حيث ظهرت المقدمة كاملة في كتابي «المعتزلة ثورة الفكر الإسلامي الحر»، بيروت: مكتبة السائح والتتوير، وتوزيع دار الفارابي 2010. أقول تردي لآبتي كنت أظن بالأب قاشا أنه سيملاً بعض الفراغ الذي تركه آباء وباحثون مسيحيون كبار. كنت أظنه سيد ثرة مما تركه الأب أنستاس الكرملي (ت 1947)، وكوركيس عواد (ت 1993)، وغيرهما من كبار الباحثين والمحققين العراقيين، المسيحيين تحديداً!

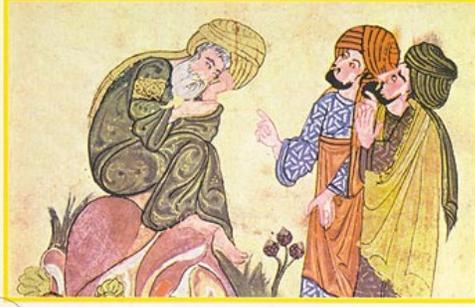
لهذا حرصت على اللقاء به في بيروت (يوليو 2007)، وتم نشر اللقاء أو المقابلة في جريدة «الشرق الأوسط» أيضاً، وقد أظنبت حينها في الإطراء عليه، ونشرت المقابلة في صفحة كاملة. وهذا شيء مما قلته في تقديمه لتلك المقابلة: «كتب نحو 77 كتاباً في مختلف مجالات التاريخ والثقافة، وكانت حصة التاريخ الإسلامي منها غير قليلة... بدأ كتاباً قبل أن يرسم كاهنًا، وبعدها لم تتغير الحال... ظل كتابياً وباحثاً إضافة إلى الكهانة» «الشرق الأوسط»، العدد: 10563 المؤرخ في 3 أكتوبر (تشرين الأول) 2007. واقتنيت معظم ما كتبه الأب المذكور، مطمئناً أن الكرملي أورك كراملة، ومنهم الأب سهيل قاشا.

كنت في معرض الشارقة، 29 أكتوبر 2010، فلمحت عند دار الفارابي كتاباً تحت عنوان «المعتزلة»، اشترت الكتاب لمؤلفه لا لموضوعه، فما لدي من كتب حول المعتزلة ليست قليلة، ويتضح لي وجد أن المواضيع مطروقة كثيراً من قبل. عدت وأنا أنصفج الكتاب، ووجدته رجع إلي كتابي «معتزلة البصرة وبغداد» كثيراً، وليس في الأمر مثلية، مع أنه لم يضع الكتاب كأحد مراجعه مع ثبوت المراجع، وقلت إنه النسيان، وزحمة الوقت عند الانتهاء من العمل في الكتاب، ومعلوم أن المصادر آخر ما يرصد في الكتاب، وكذلك المقدمة!

لكن المفاجأة، عندما بدأت بقراءة المقدمة، وإذ هي كلمتي عنها، ومن ينسى كلامه المكتوب؟ وأيضاً صبرت ولم أحكم أو أقطع بالحكم على أنه سرقة، فقلت ربما هناك تخيلات في الأمر مني، أو هو توارد خواطر مثلما يقال. لكن بعد المقابلة بين مقدمتي لكتاب «معتزلة البصرة وبغداد»، وما وضعه الأب قاشا من مقدمة لكتابه «المعتزلة» وحينه انتحلها حرفياً، وحينها ذهلت ولم أعرف كيف أنصرف؟ حتى حزمت أمري وقلت: لا بد من الكتابة! ولماذا أفق موقفين حيال سراق الحروف، والسرقة هي السرقة، سواء قام بها البعيد أو قام بها القريب؟ فمن كتبت عنهم سابقاً لم يحصل أن التقيت بهم، أو حتى قرأت لهم. أما الأظفج في الأمر فقد قدم الأب سهيل قاشا لمقدمته بالكلمات التالية: «خدمة للعلم والمعرفة، ثم نزولاً على رغبة طلابنا في معهد مار بولص للفلسفة واللاهوت، زيادة في الإيضاح والفائدة، نعمل على إبرازه إلى النور بمقدمة جديدة، هاهنا نصها...» (قاشا، المعتزلة، طبعة 2010 ص 11). والنص هو مقدمتي بحروفها ومفرداتها ومقاطعها وأفكارها، والشبه بين المقدمتين هو شبه الغراب للغراب (معتزلة البصرة وبغداد 1997). وتبلغ عدد كلماتها أربعة آلاف وثلاثمائة وثمانية وعشرين كلمة، وهي المقدمة كاملة.

غلاف كتاب «معتزلة البصرة وبغداد»

د. رشيد الخيون



- دار الحكمة -

هنا أجد من الصعب نشر المقدمتين كي أظهر التطابق التام بينهما، لكن آتي بأول المقدمة ونهايتها ومن الكتابين، فعمل الصورة تتضح للقارئ اللبيب.

خاتمة مقدمة كتاب «المعتزلة» للأب قاشا:

«في هذا الكتاب تمت دراسة عشرين وتيف من الشخصيات الكلامية، من نفاة القدر والصفات والقائلين بخلق القرآن من غير المعتزلة ومن شيوخ الاعتزال البارزين. كان في مقدمة هذه الشخصيات الفقيه المعروف الحسن البصري، الذي لا تربطه رابطة بالاعتزال، كما يشاع عنه ذلك، سوى أن مؤسسي الاعتزال واصل بن عطاء الغزال وعمرو بن عبيد الباب كاتا من مرتادي مجلسه في مسجد البصرة، ولعل بحث تفاصيل حياته يكشف عن ظروف الحركة الفكرية والكلامية آنذاك، ويكشف أيضاً موقفه وفقهاء عصره من الاعتزال. أما الإمام أبو حنيفة النعمان، والمقتولون الأربعة الجعد بن درهم ومعبد الجهني وجهم بن صفوان وخيلان الدمشقي فأمرهم له صلة بمقدمات ظهور الاعتزال الفكرية، فالمذكورون تبنوا تلك الأفكار بدرجات مختلفة من الوعي والمساهمة. لم يستوعب الكتاب مفكري الاعتزال من بصريين وبغداديين كافة، مع ذلك سيكون تلاذمتهم عين اهتمام مشروع آخر» (الأب قاشا، المعتزلة، طبعة 2010، ص 26 - 27).

خاتمة المقدمة الأصل من كتاب «معتزلة البصرة وبغداد»:

«في هذا الكتاب تمت دراسة عشرين وتيف من الشخصيات الكلامية، من نفاة القدر والصفات والقائلين بخلق القرآن من غير المعتزلة ومن شيوخ الاعتزال البارزين. كان في مقدمة هذه الشخصيات الفقيه المعروف الحسن البصري، الذي لا تربطه رابطة بالاعتزال، كما يشاع عنه ذلك، سوى أن مؤسسي الاعتزال واصل بن عطاء الغزال وعمرو بن عبيد الباب كاتا من مرتادي مجلسه في مسجد البصرة، ولعل بحث تفاصيل حياته يكشف عن ظروف الحركة الفكرية والكلامية آنذاك، ويكشف أيضاً موقفه وفقهاء عصره من الاعتزال. أما الإمام أبو حنيفة النعمان، والمقتولون الأربعة الجعد بن درهم ومعبد الجهني وجهم بن صفوان وخيلان الدمشقي فأمرهم له صلة بمقدمات ظهور الاعتزال الفكرية، فالمذكورون تبنوا تلك الأفكار بدرجات مختلفة من الوعي والمساهمة. لم يستوعب الكتاب مفكري الاعتزال من بصريين وبغداديين كافة، مع ذلك سيكون تلاذمتهم عين اهتمام مشروع آخر» (رشيد الخيون، معتزلة البصرة وبغداد، طبعة 1997 ص 19).

لا أدري هل هو استغفاء القارئ أن يأخذ الأب قاشا المقدمة حرفياً ويتورط بالإشارة إلى العشرين من شيوخ معتزلة البصرة وبغداد، ولم يعن بدراساتهم، ثم يأمل القارئ أن يكون أبو حنيفة والآخرين في مشروع آخر! أم الثقة الزائدة بالنفس؟

أرخ الأب سهيل قاشا لمقدمته (دير يسوع الملك 11 / 7 / 2009). أما تاريخ كتابية مقدمة «معتزلة البصرة وبغداد» فهو يناير (كانون الثاني) 1997. وكتب يقول في مستهل مقدمته قبل انتحال مقدمة كتابي كاملة إنه نشر كتاباً عام 1998 تحت عنوان «رؤية جديدة في المعتزلة»، ولم أرها.

لا أدري كيف درس طلبة الفلسفة على يد الأب قاشا، وبماذا وعدهم؟ أو عدهم أنه سينتحل لهم مقدمة كتاب كاملة؟! ولا أدري كيف سينتحل في كتب الأب الأخرى التي بلغت 77 كتاباً، في المسيحية والفكر القديم والتراث الإسلامي. لست حزينا لانتحال مقدمة كتابي، بقدر ما أحتزني خيبيتي في الأب الباحث قاشا، وإجباطي من الأمل في تكرار ظاهرة الأب الكرملي وكوركيس عواد وميخائيل عواد.

كذلك ما يحز في النفس أننا فقدنا رجل دين كنا ندخره لتصويب خطايانا، ونسمع منه الكلمة الثقة والفعل القويم. حقيقة أصبت بخيبة كبرى وأنا أراجع ما اعتمدته من الأب سهيل قاشا في مقالاتي وفي كتابي، وما كتبت فيه في تلك المقابلة، وكيف قدمته إلى جريدة «الشرق الأوسط» كأحد مفارنا نحن العراقيين، الذين أطلق الرماح نار ثقافتنا، ومنتظر فينيقيها بنهض من جديد، والأب قاشا إحدى الجذوات، ولكن! في الختام أتقدم بالشكر الجزيل للأب إبراهيم سروج المشرف على مكتبة السائح لتفهمه وحرصه على تبيان الحقيقة. ولا شك عندي أنه سيعمل على حجب الكتاب وسحبه من المكتبات.

لقراءة فضيحة السرقة كاملة الرجاء زيارة هذا الرابط لجريدة الشرق الأوسط :

<http://archive.aawsat.com/details.asp?issueno=11700&article=598145#.V0tYVo-cGUk>

وقد نشرت جريمة السرقة هذه في مواقع اخرى .. كهذا المنبر الأدبي :

منبر الكاتب العراقي

IraqWriters.com

الرئيسية من نحن كتاب مشاركون أدب في السياسة قضايا مقالات و حوارات أخبار و متابعات فن بريد التشر

الضمان العراقي

Zaqla.com your gateway to Arabs Art

مقالات و حوارات

الأب سهيل قاشا ينتحل مقدمة كتاب «معتزلة البصرة وبغداد» كاملة

رشيد الخيون

AM 06:00 08/12/2010 تاريخ النشر

كشفت أكثر من سرقة أدبية وعلمية، على صفحات جريدة «الشرق الأوسط»، منها كتب كاملة في الأديان والمذاهب، وعلى وجه الخصوص الإيزيدية والصابئة المندائيين. فدفعني ذلك إلى استفتاء فقهاء الدين، ومن مختلف المذاهب: علماء الأزهر، وآية الله خامنئي، وآية الله فضل الله، وغيرهم، ونشرت فتاواهم، التي وصلتني، تعقيباً على مقال في جريدة «الشرق الأوسط»، العدد: 9021 المؤرخ في 10 أغسطس (آب) 2003.

ابحث في الموقع

ابحث

ابحث عن الكتاب

انضموا الى قائمتنا البريدية

الاسم:

البريد الإلكتروني:

اشترك

<http://www.iraqwriters.com/iNP/view.asp?ID=2657>

فالكاهن "المؤرخ"! - صاحب الكتب التي تبلغ السقف! - كان مجرد آلة نسخ ينقل حرفياً من مؤلفات الآخرين ، بل قل : يقفز على جهودهم وينهبها لنفسه وكأنها غنائم !!

لذا فإني اعتبر جريمة الكاهن -قاشا- "مزدوجة" .. فإلى جانب كونها سرقة، فإن مرتكبها يحمل لقب: رجل دين نصراني!

وكم وكم أساء عدو الكتاب المقدس هذا بفعله الشنيع هذا الى المسيحيين (الذين ينتسب اليهم) ، ناهيك عن اساءته لكتاب ربنا الفادي، الذي يخدمه بشفتيه أما قلبه فملقي في أحضان المسلمين والغزاة العرب !!
فهل صدم الكاهن بفضيحة السرقة .. وهل قال ليت الأرض انشقت وابتلعني (!!) قبل ان يكتشفوا فعلي؟ كلا .. بل واصل السرقة ، والأنكى انه نال جائزة من دار ثقافية عام 2011 عن كتابه " انا والكتابة" (لاحظوا العنوان!) وهو ايضاً مسروق !!!

قاشا .. (ينهب!) كتاب آخر .. وينال به جائزة !!

شبكة الإعلام العربية
moheet.com

معرض الصور | قاشا | شغلاتي | كورانيا

الرئيسية | سياسة | عربي | دولي | فن | حوادث | رياضة | صحة | طب | اقتصاد | متوعات | علوم | تكنولوجيا | ثقافة

روابط سريعة | الجريدة الرسمية | عالم الكتاب | درجات الحرارة | توك شو عالمي | وظائف خالية | كاريكاتير | أسعار العملات

**وازن يتهم سهيل قاشا
بالسطو الفكري**

الأربعاء، 1 يونيو 2011 11:29 ص

Like 0 Tweet Pin it Share 2

بيروت: تلقى الصحفي عبيد وازن قبل أيام من دار نعمان للثقافة كتاباً للأب سهيل قاشا بعنوان: "أنا والكتابة" الذي فاز بجائزة الدار لعام 2011.

فوجئ وازن وفق صحيفة "الحياة" اللندنية أثناء تصفحه للكتاب بأن صاحبه أورد حرقياً مقاطع كثيرة من كتابه "حديقة الحواس" الصادر عام 1993 عن دار الجديد، الذي منعه جهاز الرقابة في الأمن العام اللبناني .

وضمن قاشا كتابه هذا الفصل من كتاب وازن ليصبح أطول فصول الكتاب، مع عدم الإشارة إلى كتاب "حديقة الحواس" ولا إلى اسم صاحبه، قيدت هذه المقاطع الطويلة وكأنها من تأليفه فيما هي من تأليف وازن، ولم يتورع عن إدراج مقطع بكامله كان نشره وازن على العلاف الأخير من كتابه وهو يدور حول مفهوم الكتابة وعلاقتها بالجسد.

أبلغ وازن الكاتب والدار الناشرة أنه سيلجأ إلى القضاء لاستعادة حقوقه ككاتب وكصاحب للنص، مطالباً الدار بحسب كتاب الأب سهيل قاشا من التداول فوراً.

رابط مختصر
<http://www.moheet.com/2011/06/01/1486402>



موقع الثقافة والفنون

الموقد

لأنكم تصفح "الموقد" من خلال جميع محركات البحث. مع الشكر موقع الثقافة والفنون يرحب بزياره

مقالات ثقافة وفكر قصة وشعر الرأي الحر منير الموقد من نحن

الصفحة الرئيسية | اجعلنا صفحتك الرئيسية | أضفنا الى المفضلة | ساهم في نشر موقعنا | خريطة الموقع

إعلام

عبد وازن: الأب سهيل قاشا يسطو على كتابي "حديقة الحواس"

Like Tweet

13:49:00 01/06/2011



عبد وازن

كتبت جريدة النهار اللبنانية في عددها الصادر اليوم ما يلي:
جاءنا من الشاعر الزميل عبد وازن البيان الآتي:

"تلقيت قبل ايام من دار نعمان للثقافة كتاباً للأب سهيل قاشا بعنوان "أنا والكتابة" وقد فاز بجائزة الدار للعام 2011. وفيما كنت أتصفح الكتاب الفائز فوجدت بأن صاحبه قد اورد حرقاً مقاطع كثيرة من كتابي "حديقة الحواس" الصادر عام 1993 عن "دار الجديد"، الذي كان جهاز الرقابة في الأمن العام اللبناني أقدم على منعه بتهمة "الإباحية". المفاجئ ان ما اخذه الأب قاشا من كتابي ضمنه فصل كامل من كتابه المزعوم وهو من أطول قصود الكتاب. اما اللافت فهو ان الأب قاشا لم يشر اليه لا اني كتاب "حديقة الحواس" ولا الى اسي شخصياً، فبدت هذه المقاطع الطويلة كأنها من تأليفه فيما هي من كتابي. وقد عرف كيف يختار هذه المقاطع من "حديقة الحواس" متحاشياً الصفحات التي أشرت حقيقة الرقابة. ولم يتمالك عن إدراج مقطع يكامله كنت تشرقه على الغلاف الأخير من كتابي وهو يدور حول مفهوم الكتابة وتلاقتها بالصدق.

انتي، اذ استغرب ان يلجأ رجل دين يفترض به ان يكون مثلاً للصدق، الى الاعتداء على كتابي وعلى حقوقي الاممية، وقد ظن ان الكتاب المتنوع بات مجهولاً، أبلغ الكاتب والدار الناشرة انني سألجأ الى القضاء لاستعادة حقوقي ككاتب ومصاحب للنص. وأطلبه الدار بسحب كتاب الاب سهيل قاشا من التداول فوراً".



سيمون عيلوطي

إبداعات

إعلام

كشكول

مختارات

موضوعات

فنون

مواقع صديقة



أحلام مستناني:
ترجمة اعصابي
إلى العربية لا
يخرجني ولا ينقص من مكانتي
كروائية



سيفها واسيني:
الأعرج:
"زاق حصد"

لقراءة المقال على هذا الرابط :

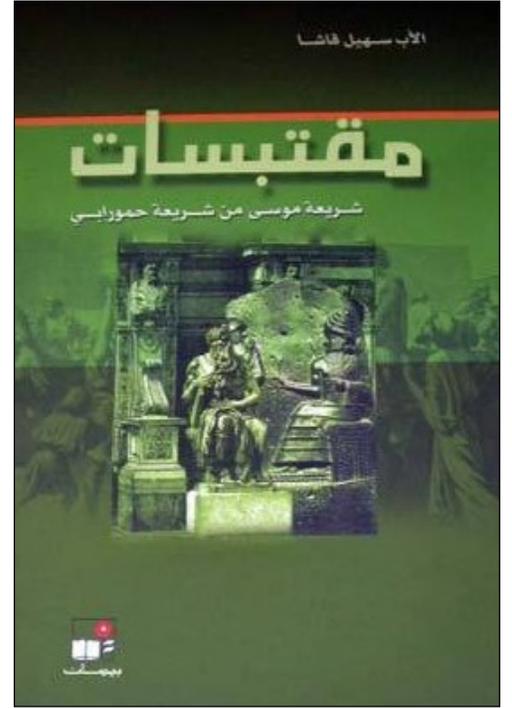
<http://www.almawked.com/?page=details&newsID=1212&cat=11>

وما ابلغ عبارة الشاعر عبده وازن (المجني عليه) ضد سارقه الكاهن :

".. انني، اذ استغرب ان يلجأ رجل دين يفترض به أن يكون مثلاً للصدق، الى الاعتداء على كتابي وعلى حقوقي الادبية ..!"

ازدواجية المعايير لدى الكاهن "قاشا" !

قيل في الأمثال " رمتني بداءها وانسلت " ! ويقال عن الذي يتهم غيره بذات العيب الذي فيه!
اذ يجربش "سهيل قاشا" ضد التوراة متهماً ايها بسرقة اساطير وخرافات البابليين ⁴ .. كالعنوان الذي اختاره لكتابه هذا :



في حين لا يتورع هو من سرقة فاضحة عن كتب مشهورة ، مؤلفيها أحياء يرزقون .. سرقة - على عينك يا تاجر! - ونحن في
أزهى قرون المعرفة الالكترونية، وعصر المعلومة السريعة، فيسرق في وضح النهار دون ان يطرف له جفن ان أمره سيكشف بضغطة
زر!! وقد أحسن اصحاب هذه المؤلفات بفضح هذا " القاشا " على صفحات الجرائد ..
و " قشه " كما " يقش " الشيخ أوراق اللعب !!

وما أبلغ قول الرب في كتابه العظيم عن الكذبة الذين يسرقون الكلام ادبياً :

"لِذَلِكَ هَأَنذَا عَلَى الْأَنْبِيَاءِ، يَقُولُ الرَّبُّ، الَّذِينَ يَسْرِقُونَ كَلِمَتِي بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ" (ارميا 30:23)

فنصلي بكل محبة من اجل هذا الكاهن ان يسارع بالتوبة عن سرقاته المشينة ، وتطاوله بنقد اسلامي قبيح ضد كتابنا المقدس ،
طالباً من الرب المغفرة والرحمة حتى لا تصيبه الدينونة الآتية المتمثلة بقول الرب : " هَأَنذَا عَلَى الْأَنْبِيَاءِ، .. الَّذِينَ يَسْرِقُونَ " !

⁴ قمت بالرد على هذه الشبهة المتهافئة في كتابي بعنوان (لماذا يجب ان نؤمن بالتوراة ؟) قم بزيارة المواقع المسيحية وتحميله مجاناً !!

<http://john-younan.blogspot.com/2011/05/blog-post.html>

<https://mechristian.org/2011/10/21/why-torah>

ثالثاً : الكاهن قاشا

يشوه التاريخ .. نفاقاً للمسلمين !

الكاهن قاشا يمدح عمر بن الخطاب ويدعوه "بالمخلص"! وينكر وجود اضطهاد اسلامي ضد المسيحيين في الشرق! ويطالب الغرب الذي بزعمه يصنع "الارهاب" باغلاق سفاراته بوجه المسيحيين!

محاضرة يلقيها الأب سهيل قاشا

تحت عنوان : المسيحيون المشرقون – أعمدة "الحضارة العربية"

المكان: صالون كنيسة مار جرجس – الشوير

الزمان: السبت 05 أيار 2011، الساعة الخامسة بعد الظهر.

<http://www.esaadah.com/esaadahforum/viewtopic.php?f=5&t=657>

الكاهن قاشا يكيل المدائح بالغزاة المسلمين وخليفتهم عمر بن الخطاب !

القومي

ابحث

اتصل بنا

خريطة الموقع

المكتبة

أسئلة وأجوبة

لصفحة الرئيسية

الإثنين 30 ماي/ أيار 2016

SHARE

افتتحت المحاضرة بالتشديد الوطني اللبناني والسوري القومي الاجتماعي، وقدمت المواطنة عابدة الرحباني الأب سهيل قاشا مستعرضة نبذة عن حياته و إنجازاته العلمية والفكرية.

استهل الأب سهيل قاشا محاضرتة بلمحة عن تاريخ المسيحيين في منطقة الهلال الخصيب فأشار إلى وجودهم على تلك الأرض قبل المعمدين بقرون. واستمروا مع المعمدين فيها، منذ عهد الرسول محمد وحتى نهاية الدولة العباسية، منتقداً تعبير "الأقلية المسيحية" الذي يعني بنظره أن المسيحيين هم فئة جاءت كهجرة إلى الهلال الخصيب وأقامت فيه كأقلية بين سكان تلك الأرض، وهذا غير صحيح لأن المسيحيين ليسوا أقلية في وطنهم، فهم أحفاد الكنعانيين والفينيقيين والآشوريين والبابليين وكلّ الجماعات التي سكنت هذه المنطقة من آلاف السنين.

واستعرض دور المسيحيين في الدولة الإسلامية مبتدئاً بعهد الخلفاء الراشدين، ففي حكم عمر بن الخطاب وعندما خرج لتحرير القدس من أيدي البيزنطيين، قام المسيحيون من أهالي المنطقة بمساعدته ونصرتة، وسموه "الفاروق"، وهي لفظة منحدره من كلمة "فاروقا" - كلمة سريانية ليس لها جذر باللغة العربية - وهي تعني "المخلص". كما أن عمر بن الخطاب قد اعتمد على المسيحيين في إدارة الدواوين، واستمر المسيحيون يحظون بمكانة رفيعة على عهد عثمان بن عفان، مشيراً إلى أن زوجته التي دافعت عنه حين قتل كانت مسيحية، وكانت على المذهب النسطوري، وكذلك على عهد علي بن أبي طالب الذي كان مقرّباً جداً من المسيحيين وخاصة عند انتقاله إلى الكوفة التي بنى فيها جامعاً على اسم يونان بن متى، إضافة إلى وجود أبرشية كبيرة فيها في عهده. حتى أن كلمة كوفة هي كلمة سريانية (الكوبة) معناها الشوكة.

نحن

عاده المعلم

بار القومي

شورات القومي

مة السوريّة

وت صورة

أفة و فن «

فرقات

حيد القومي

سالة عمدة الداخلية لشهر
يار 2016

مشورات - عمدة الداخلية

سابقاً أحتكم

وأوضح الأب قاشا أن السينودس الذي أقامه الفاتيكان تحت عنوان "السينودس من أجل مسيحيي الشرق" هو مفتعل ومشبه يهدف إلى إظهار أن المسيحيين هم أقلية مضطهدة من قبل المحمديين وأنه يجب إنقاذهم. فالمسيحيون لا يحتاجون لإنقاذ من الغرب فهم من فتحوا الأبواب للمحمديين في سوريا دون حرب، وهم من قاتلوا معهم جنباً إلى جنب للتخلص من الفرس والبيزنطيين. وهم كانوا ولا يزالون شعباً واحداً، له وحدة حياة ، وبالتالي مصطلح العيش المشترك هو مصطلح مغلوطة، ينطوي في طياته على وجود اختلاف جذري، وكان المسيحيين والمحمديين هم خليط متنافر يحاول أن يتعايش مع بعضه البعض، وهذا ما يحاول الغرب إظهاره، وأضاف أن "الإرهاب" هو من صنعة الغربيين، وهم من يدفع المسيحيين المشرقيين إلى الهجرة، فالأولى بهم أن يعلقوا أبواب سفاراتهم بوجه المسيحيين لا أن يشجعوهم على الهجرة ليفرغوا الهلال الخصيب من مسيحييه الذين هم متجذرون فيه.

http://alqawmi.info/alpha/index.php?option=com_content&view=article&catid=35%3A2009-01-20-21-16-08&id=1318%3A2011-05-10-11-15-03&Itemid=144

لا نستغرب كثيراً من الكاهن السارق ، بل المعتاد على اللصوصية ، ان يتخذ موقف "المزور" والمشوه للتاريخ - عمداً - مجملاً وجه الاسلام ووجه الغزاة العرب المسلمين، مدعيًا ان عمر بن الخطاب قد اسماه المسيحيون باسم فخيم جليل هو "الفاروق" - باروقا - أي المخلص. فالقاشا يضاهي عمر بن الخطاب بالمسيح المخلص (والعياذ بالرب)!

بينما عمر هذا كان موقفه من المسيحيين مخزياً الى ابعد الحدود .. فهو صاحب وثيقة " الشروط العمرية " المجحفة التي فرضها على المسيحيين⁵. وهو القائل عنهم : " لا تكرموهم إذ أهانهم الله ولا تدنوهم إذ أقصاهم الله ولا تأمنوهم إذ خونهم الله!"⁶

لا يستحق عناء الرد !

بمجرد ان وقع تحت يدي بعض ما وجهه القاشا (المثقف!) من نقد وسباب الى التوراة المقدسة ، رفعت القلم فوراً لتسويد الصفحات في الرد عليه.. إنما بعد اكتشافني فضيحة سرقاته وغزواته ناهباً سطور وافكار المؤلفين، قررت نفض القلم عنه ، اذ وقت وكفت سرقاته، لنسف هذيانه السخيف ضد التوراة بأثما سرقت اساطير الاقدمين .. فلا يليق بالسارق اتهام غيره بما فيه .. اذ في هذه الحالة تترد مزاعمه الى نحره ، وقد تتحول الى قلائد مدح في خصمه . فصارت مذمته للتوراة شهادة له بالكمال ! .. ويصدق فيه أشهر بيت شعر للمتنبي :

وَإِذَا أَتَيْتَ مَدْمَتِي مِنْ نَاقِصٍ
فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ

5 خصصت كتاباً كاملاً حول نقد مسلسل تلفزيوني عن عمر بن الخطاب ، ضمنته تلك الشروط المجحفة الظالمة بحق المسيحيين ، وعنوان الكتاب : (مسلسل عمر بن الخطاب - حين يمسح الإعلام الإسلامي العقول) مجاناً .. على الموقع : <https://mechristian.org/2013/10/05/%D9%83%D86%D8%A7>

6 " أن أبا موسى رضي الله عنه وفد إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ومعه كاتب نصراني فأعجب عمر رضي الله عنه ما رأى من حفظه فقال قل لكاتبك يقرأ لنا كتابا قال إنه نصراني لا يدخل المسجد فأنهره عمر ﷺ وهم به وقال لا تكرموهم إذ أهانهم الله ولا تدنوهم إذ أقصاهم الله ولا تأمنوهم إذ خونهم الله عز وجل "

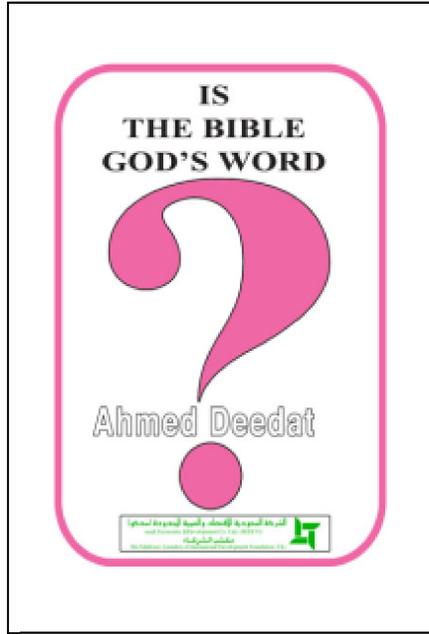
(الراوي: عياض الأشعري - خلاصة الدرجة :إسناده صحيح - المحدث: الألباني - المصدر :إرواء الغليل - الصفحة أو الرقم: 255/8)

وسيقى هذا القاشا قابعاً في خانة المجهول ... وستبقى التوراة متربعة أعالي القمم الشواحق .. لا ينال منها مخربش مشاكس
ينشد الشهرة من ادنى سبيل!

أذكر الشيخ ديدات .. يا قاشا !

نصيحة واجبة .. الى الكاهن - المتهور!- في تطاوله ضد الكتاب المقدس ، وهي الحذر الحذر من عقاب الرب القدير
ودينونته . وان يضع نصب عينيه ما جرى وحل من نزول عقاب الرب ونقمته على الشيخ الاسطوري أحمد ديدات ..
الذي ضربه الرب بمرض نادر اقعده فالجاً بلا حركة ولا كلام لمدة تسعة سنوات حتى هلاكه وهو صامت كأنه صنم !
وديدات اشتهر بمعاداته للكتاب المقدس .. في محاضراته ومؤلفاته ، اذ من ضمن كتبه كتاب بعنوان:

" هل الكتاب المقدس كلمة الله ؟ " Is The Bible God's Word?



فكان مصيره المرعب هذا ...



